



ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Н А К А З

16.10.2024

Миколаїв

№ 226

Про проведення обласного огляду-конкурсу колективів художньої самодіяльності закладів загальної середньої та позашкільної освіти «Україна молода»

**Наказ зареєстровано в Південному міжрегіональному управлінні
Міністерства юстиції (м. Одеса) 31 жовтня 2024 року за № 211/974**

На виконання Програми розвитку освіти Миколаївської області на 2021-2025 роки, затвердженої рішенням Миколаївської обласної ради від 23 грудня 2020 року № 28, відповідно до підпункту 13 пункту 11 Положення про департамент освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації, затвердженого розпорядженням голови Миколаївської обласної державної адміністрації від 21 червня 2018 року № 257-р, з метою привернення уваги громадськості до збереження та забезпечення розвитку закладів позашкільної освіти; підтримки існуючих та створення нових колективів художньої самодіяльності в закладах загальної середньої та позашкільної освіти Миколаївської області

НАКАЗУЮ:

1. Провести з 09 січня 2025 року по 14 травня 2025 року обласний огляд-конкурс колективів художньої самодіяльності закладів загальної середньої та позашкільної освіти «Україна молода» (далі – огляд-конкурс) у три етапи:

1) I етап - на рівні міської (селищної, сільської) громади 09 січня 2025 року по 31 березня 2025 року;

2) II етап – обласний, на базі обласного Будинку художньої творчості Миколаївської обласної ради:

з 10 квітня 2025 року по 31 квітня 2025 року визначення переможців огляду-конкурсу;

з 01 травня 2025 року по 14 травня 2025 року розробка та оприлюднення, за згодою авторів, відео гала-концерту переможців огляду-конкурсу.

2. Затвердити Положення про огляд-конкурс колективів художньої

самодіяльності закладів загальної середньої та позашкільної освіти «Україна молода», що додається.

3. Начальникам управлінь (відділів) освіти міських (селищних, сільських) рад (за згодою) забезпечити:

1) проведення I етапу огляду-конкурсу;

2) подання наказу управління (відділу) освіти міської (селищної, сільської) ради про підсумки I етапу огляду-конкурсу, заявок для участі у II етапі огляду-конкурсу та посилок на відеозаписи концертів переможців (завантажених на платформу «YouTube») до 09 квітня 2025 року на електронну адресу обласного Будинку художньої творчості Миколаївської обласної ради.

4. Виконуючій обов'язки директора обласного Будинку художньої творчості Миколаївської обласної ради Ларисі ЩУКІНІЙ (за згодою) забезпечити організацію та проведення огляду-конкурсу.

5. Цей наказ набирає чинності з дня його опублікування в друкованих медіа.

6. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної (військової) адміністрації – начальника управління професійної (професійно-технічної), вищої освіти, науки та кадрового забезпечення Людмилу КОМІСАРОВУ.

Директор



Алла ВЕЛІХОВСЬКА

ПОГОДЖЕНО

В.о. директора обласного
Будинку художньої творчості
Миколаївської обласної ради
16 жовтня 2024 року



Лариса ЩУКІНА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту освіти і науки
Миколаївської обласної державної
(військової) адміністрації

16 жовтня 2024 року № 226

Положення
про обласний огляд-конкурс колективів художньої самодіяльності
закладів загальної середньої та позашкільної освіти «Україна молода»

I. Загальні положення

1. Обласний огляд-конкурс колективів художньої самодіяльності закладів загальної середньої та позашкільної освіти «Україна молода» (далі – огляд-конкурс) проводиться на виконання Програми розвитку освіти Миколаївської області на 2021-2025 роки, затвердженої рішенням Миколаївської обласної ради від 23 грудня 2020 року № 28, з метою привернення уваги громадськості до збереження та забезпечення розвитку закладів позашкільної освіти; підтримки існуючих та створення нових колективів художньої самодіяльності в закладах загальної середньої та позашкільної освіти Миколаївської області.

2. Організаторами огляду-конкурсу є департамент освіти і науки Миколаївської обласної державної (військової) адміністрації та обласний Будинок художньої творчості Миколаївської обласної ради.

3. Основні завдання огляду-конкурсу:
збільшення мережі гуртків художньо-естетичного напрямку в закладах загальної середньої та позашкільної освіти Миколаївської області;
підвищення ролі позашкільної освіти у морально-естетичному вихованні здобувачів освіти;
художньо-естетичне виховання учнівської молоді в традиціях національної культурної спадщини;
задоволення потреб здобувачів освіти у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;
пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих дітей;
залучення здобувачів освіти до активної участі у мистецькому житті громади, області, країни.

II. Порядок проведення огляду-конкурсу

1. Огляд-конкурс проводиться з 09 січня 2025 року по 14 травня 2025 року серед колективів художньої самодіяльності закладів загальної середньої та позашкільної освіти у два етапи:

1) I етап - на рівні міської (селищної, сільської) громади 09 січня 2025 року по 31 березня 2025 року;

2) II етап – обласний, на базі обласного Будинку художньої творчості Миколаївської обласної ради:

з 10 квітня 2025 року по 31 квітня 2025 року визначення переможців огляду-конкурсу;

з 01 травня 2025 року по 14 травня 2025 року розробка та оприлюднення, за згодою авторів, відео гала-концерту переможців огляду-конкурсу.

2. До участі в огляді-конкурсі запрошуються творчі колективи закладів загальної середньої та позашкільної освіти міських (селищних, сільських) територіальних громад Миколаївської області (далі – учасники огляду-конкурсу) за жанрами художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти:

1) хореографічним (колективи класичного, народного, сучасного, естрадного, спортивного, бального танцю);

2) театральним (колективи театральні, музично-драматичні, театри ляльок, театри мініатюр, театри читця, стендап, театри пантоміми, театри мод);

3) інструментальним (оркестри та ансамблі духових інструментів, оркестри та ансамблі народних інструментів, вокально-інструментальні ансамблі);

4) вокально-хоровим (хорові колективи, вокальні ансамблі, солісти-вокалісти);

5) фольклорним жанром;

6) цирковим та оригінальним жанром (жонглювання, партерна гімнастика, акробатика силова, фокуси та ілюзія, клоунада, естрадна мініатюра тощо).

3. До участі у II етапі огляду-конкурсу допускаються лише переможці I етапу огляду-конкурсу.

4. Організатори I етапу огляду-конкурсу готують відео-концерт за участі переможців I етапу огляду-конкурсу в довільній формі, завантажують це відео на платформу «YouTube» та надають посилання на нього для участі у II етапі огляду-конкурсу.

5. Для участі у II етапі огляду-конкурсу необхідно надіслати з 01 по 09 квітня 2025 року до обласного Будинку художньої творчості Миколаївської

обласної ради (тел.: (0512) 37-11-27, електронна адреса: Ukraina_moloda2021@ukr.net) такі матеріали:

наказ управління (відділу) освіти міської (селищної, сільської) ради про підсумки I етапу огляду-конкурсу;

заявку на участь у II етапі огляду-конкурсу, за зразком, наведеним у додатку;

посилання на відео-концерт, завантажений на платформу «YouTube».

6. Під час проведення огляду-конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

7. Учасники огляду-конкурсу до початку його проведення мають бути ознайомлені з вимогами цього Положення, видами і формами морального і матеріального заохочення тощо.

III. Підбиття підсумків огляду-конкурсу та критерії оцінювання конкурсних виступів

1. Переможців огляду-конкурсу визначає журі.

Склад журі I етапу огляду-конкурсу затверджується наказом управління (відділу) освіти міської (селищної, сільської) ради.

Склад журі II етапу огляду-конкурсу затверджується наказом департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної (військової) адміністрації.

До складу журі входять голова і члени журі у кількості не менше 5 осіб, які не можуть бути близькими особами учасників огляду-конкурсу.

Термін «близькі особи» вживається у значенні, наведеному в Законі України «Про запобігання корупції».

2. Роботу журі очолює голова, який проводить засідання журі та підписує протоколи цих засідань. Журі приймає колегіальне рішення щодо визначення переможців. У разі рівного розподілу голосів, визначальним є голос голови журі.

Рішення журі за результатами огляду-конкурсу оформлюється протоколом.

3. На підставі рішення журі I етапу огляду-конкурсу видається наказ управління (відділу) освіти міської (селищної, сільської) ради про підсумки проведення I етапу огляду-конкурсу.

На підставі рішення журі II етапу огляду-конкурсу видається наказ департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної (військової) адміністрації про підсумки проведення огляду-конкурсу.

4. Підсумки огляду-конкурсу підбиваються за загальною сумою балів, окремо за кожним жанром художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти.

5. «Хореографічний жанр»: класичний танець, народна хореографія (стилізація народного танцю, сучасна обробка народного танцю), сучасна хореографія (джаз, модерн, неокласика, контемпорарі), естрадна хореографія, спортивна хореографія, бальна хореографія (ансамблі, шоу).

Репертуарні вимоги:

колективи народного танцю представляють два танцювальних номери: один з яких народний танець будь-якого регіону України на вибір (поліські, подільські, гуцульські, бойківські, лемківські, буковинські, слобідські, тощо). Другий номер – танець народів будь-якої країни світу;

колективи класичного, спортивного, бального, сучасного представляють не більше двох хореографічних постановок (танцювальні мініатюри, варіації тощо). Колективи народного танцю представляють два танцювальних номери;

колективи бального танцю (дуети, ансамблі) представляють на розгляд журі два танцювальні номери у сучасній обробці, на основі жанрів бальних танців (європейських та латино-американських);

сучасні естрадні колективи (солісти, дуети, ансамблі) представляють на розгляд журі танцювальні номери, створені на основі академічних, народних, бальних танцювальних жанрів, художньої гімнастики тощо, з використанням техніки імпровізації (Диско Данс, Хіп-Хоп, Брейк Данс, контемпорарі та ін.).

Підсумки виступу колективів підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

оригінальність постановки номера, дотримання танцювальної лексики - 4 бали;

виконавська та акторська майстерність, хореографічна підготовка виконавців - 4 бали;

якість музичного оформлення, естетика костюмів і реквізиту - 2 бали.

Максимальна загальна сумарна кількість – 10 балів.

6. «Театральний жанр»: театральні колективи, музично-драматичні колективи, театри ляльок, театри мініатюр, театри читця, стендап, театри пантоміми, театри мод.

Репертуарні вимоги:

колективи готують театралізоване дійство. Характер виступу не повинен порушувати загальний темпоритм концертної програми. Тривалість виступу до 15 хвилин.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

художній рівень репертуару – 2 бали;

режисерський задум і способи його втілення, якість сценографії (декорації, костюми, грим, використання технічних засобів) - 4 бали;

виконавська майстерність, сценічна культура, динамічність мізансцен – 4 бали.

Максимальна загальна сумарна кількість - 10 балів.

7. «Читці-декламатори»: сольні вихованці гуртків художнього читання та гуртків художнього слова.

Репертуарні вимоги:

читці готують один твір (літературно-музичну композицію) українських авторів (віршованих чи прозових) на вибір учасника. Тривалість виступу до 4 хвилин.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

володіння основами художнього читання – 4 бали;

розкриття головної думки і художніх образів твору, володіння увагою глядачів (використання технічних засобів, костюм) - 4 бали;

сценічна культура – 2 бали.

Максимальна загальна сумарна кількість - 10 балів.

8. «Духові інструменти»: оркестри, ансамблі, солісти-інструменталісти.

Репертуарні вимоги:

у програмі колективу (соліста-інструменталіста) повинно бути не більше двох творів (різних за стилем та жанром) кращих зразків української та світової класики, твори сучасних композиторів.

У складі оркестрів, ансамблів духових інструментів допускається участь не більше трьох педагогів.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

складність, оригінальність аранжування творів – 3 бали;

культура і виразність виконання, володіння комплексом навичок інструментальної гри – 3 бали;

чистота інтонування, динаміка, фразування, взаємодія мелодики, гармонії, ритму в реалізації художнього задуму музичного твору – 4 бали.

Максимальна загальна сумарна кількість – 10 балів.

9. «Народні інструменти»: оркестри, ансамблі, солісти-інструменталісти.

Репертуарні вимоги:

у програмі інструментальних колективів (соліста-інструменталіста) має бути не більше двох творів (різних за стилем, жанром, формою) кращих зразків української та зарубіжної класики, творів сучасних композиторів, авторських творів.

У складі оркестрів, ансамблів народних інструментів допускається участь не більше трьох педагогів.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

відповідність інтонаційним, стильовим, жанровим ознакам – 3 бали;

виконавська майстерність, володіння комплексом навичок інструментальної гри – 4 бали;

динаміка, фразування, взаємодія мелодики, гармонії, ритму – 3 бали.
Максимальна загальна сумарна кількість – 10 балів.

10. «Вокально-інструментальні ансамблі» (ансамблі електро-музичних інструментів, гурти).

Репертуарні вимоги:

у програмі колективу повинно бути не більше двох творів (різних за стилем та жанром) кращих зразків народної та сучасної естрадної музики.

У складі оркестрів, ансамблів народних інструментів допускається участь не більше одного педагога.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

складність, оригінальність аранжування творів (гармонічні, фактурні особливості, імпровізація) – 3 бали;

культура і виразність виконання, володіння комплексом навичок інструментальної гри та вокальної майстерності – 3 бали;

відповідність репертуару вокально-технічним і віковим особливостям виконавців – 2 бали;

сценічна поведінка, зовнішній вигляд – 2 бали.

Максимальна загальна сумарна кількість – 10 балів.

11. «Вокально-хоровий жанр»: хорові колективи, вокальні ансамблі, шоу-гурти, дуети, тріо, квартети, солісти-вокалісти.

Репертуарні вимоги:

солісти та ансамблі представляють два різнохарактерні твори (твори композиторів-класиків, сучасних авторів), один з яких - державною мовою, загальним часом звучання не більше 7 хвилин;

народний спів – «а саpella» або у супроводі народних інструментів;

естрадний спів – якісна фонограма «мінус» у форматі MP3 або WAV на flash-носіях.

Твори повинні відповідати віковим особливостям виконавців та їх художньо-виконавським можливостям.

Можливе використання бек-вокалу, не дублюючого партію соліста.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

відповідність репертуару виконавським можливостям та віковим особливостям – 3 бали;

сценічна культура, емоційність виступу та естетика зовнішнього вигляду – 3 бали;

рівень виконавської майстерності (інтерпретація, виконавський стиль, ступінь володіння засобами вокального виконавства тощо) – 4 бали.

Максимальна загальна сумарна кількість – 10 балів.

12. «Фольклорний жанр»: фольклорні та фольклорно-етнографічні колективи.

Репертуарні вимоги - у програмі фольклорних колективів має бути одна обрядова композиція, тривалістю до 15 хвилин, з можливістю скорочення до 5 хвилин.

Дозволяється використання в обряді виконання авторських поетичних та вокальних творів, використання фольклорних елементів та автентичних матеріалів народних традицій та обрядів національних меншин з усіх регіонів України, використання фонограм для оформлення додаткового емоційного фону та поліпшення сприйняття фольклорного дійства.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів та оцінюються за такими критеріями:

уважне ставлення до автентичності текстів, відповідність костюму, діалекту регіону та традиційної манери виконання – 4 бали;

цілісність сценічного втілення обрядового дійства – 3 бали;

рівень виконавської майстерності (інтерпретація, виконавський стиль, ступінь володіння мистецькими засобами) - 3 бали.

Максимальна загальна сумарна кількість – 10 балів.

13. Циркові колективи та колективи оригінального жанру (соло, дует група): жонгливання, партерна гімнастика, акробатика силова, фокуси та ілюзія, клоунада, естрадна мініатюра тощо.

Репертуарні вимоги: циркові колективи та колективи оригінального жанру представляють 2 номери або композицію загальною тривалістю не більш ніж 7 хвилин.

Підсумки виступу підбиваються за загальною сумою балів. Виступи циркових колективів оцінюються за такими критеріями:

оригінальність постановки – 2 бали;

майстерність виконання – 4 бали;

відповідність музичного супроводу – 2 бали;

оригінальність костюмів та реквізиту – 2 бали;

Максимальна сумарна кількість балів – 10.

14. Учасники огляду-конкурсу, які досягли найкращих результатів за сумою балів (5 - 10 балів), визначаються переможцями огляду-конкурсу. За результатами отриманих балів учасники посідають такі місця:

I місце – 9 – 10 балів;

II місце – 7 - 8 балів;

III місце – 5 - 6 балів.

15. Переможці II етапу огляду-конкурсу, які посіли I, II, III місця, нагороджуються грамотами департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної (військової) адміністрації.

Організаторами огляду-конкурсу буде створено та оприлюднено, за згодою їх авторів, відео гала-концерту з номерів переможців II етапу огляду-конкурсу.

16. Учасники огляду-конкурсу, які не посіли призові місця, нагороджуються грамотами департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної (військової) адміністрації, за участь.

Заступник директора департаменту
освіти і науки Миколаївської
обласної державної (військової) адміністрації –
начальник управління професійної
(професійно-технічної), вищої освіти,
науки та кадрового забезпечення



Людмила КОМІСАРОВА

Додаток
до Положення про обласний
огляд-конкурс колективів
художньої самодіяльності
закладів загальної середньої та
позашкільної освіти «Україна
молода»
(пункт 5 розділу II)

Заявка

на участь у II етапі обласного огляду-конкурсу колективів художньої самодіяльності
закладів загальної середньої та позашкільної освіти «Україна молода»
_____ міської (селищної, сільської) ради

№	Назва номеру (автори віршів, музики)	Жанр та повна назва колективу, прізвище, власне ім'я та по батькові (за наявності)	Прізвище, власне ім'я та по батькові (за наявності) керівника, звання (за наявності), контактний номер телефону	Найменування закладу освіти	Кількість учасників
1	2	3	4	5	6
1.					
2.					

Посилання на відео-концерт, який завантажено на платформу «YouTube»: _____

Начальник управління
(відділу) освіти міської
(сільської, селищної) ради
М.П. (за наявності)

_____ (Підпис)

_____ (Власне ім'я, прізвище)